CREATIVE

Sound OMNI BLASTER SURROUND 5.1



User's Guide Model No.: SB1560

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer Sound Blaster® Omni Surround 5.1! Mit der SBX® Pro Studio™-Technik bietet Ihnen diese USB-Audiolösung ein unvergleichliches Audioerlebnis und wird Ihnen viele Jahre lang Freude bereiten.

Prüfliste für Paketinhalt

Im Lieferumfang Ihres Sound Blaster Omni Surround 5.1 Pakets sind folgende Komponenten enthalten.

- Das Sound Blaster Omni Surround 5.1 USB Gerät
- 1,5 m MicroUSB 2.0 Kabel
- Stereo Cinch-auf-3,5 mm-Stecker
- Fernbedienung (nur in bestimmten Ländern erhältlich)

Mindestsystemanforderungen Für Windows[®] Betriebssysteme

- Intel Core™2 Duo-Prozessor mit 2,2 GHz, AMD Athlon 64x2 Dual Core oder gleichwertiger Prozessor
- Microsoft® Windows 8 32-Bit oder 64-Bit, Windows 7 32-Bit oder 64-Bit, Windows Vista® 32-Bit oder 64-Bit
- CD- oder DVD ROM-Laufwerk f
 ür die Installation der Software
- 1 GB RAM
- 600 MB freier Festplattenspeicher
- Verfügbarer USB 2.0-Anschluss

Für Mac OS

- Intel Core 2 Duo Prozessor 2.8 GHz
- Mac OS X 10.6 und höher
- 1 GB RAM
- 600 MB freier Festplattenspeicher
- Verfügbarer USB 2.0-Anschluss

Produktregistrierung

Durch die Registrierung Ihres Produkts erhalten Sie einen umfangreichen Service und Produkt-Unterstützung. Sie können Ihr Produkt während der Installation oder unter www.creative.com/register registrieren. Wir weisen Sie darauf hin, dass Ihre Garantieansprüche nicht von einer Registrierung abhängen.

Weitere Hilfe

Für aktuelle Nachrichten und Produktinformationen zu Sound Blaster besuchen Sie www.soundblaster.com. Außerdem finden Sie auf der Website Informationen zum Erwerb, zur technischen Unterstützung und zu den neuesten Software-Aktualisierungen.

Verwenden von Creative Software AutoUpdate

Das Auffinden, Herunterladen und Installieren von Aktualisierungen für Ihre Creative Produkte ist durch das neue web-basierte Creative Software AutoUpdate System noch einfacher und schneller geworden.

Wenn Sie über das Internet eine Verbindung mit Creative Software AutoUpdate herstellen, wird von der Website Ihre Computerkonfiguration analysiert, um das verwendete Betriebssystem, die Sprache und die an Ihr System angeschlossenen Creative Produkte festzustellen.

Im Anschluss an diese Analyse erhalten Sie eine Liste, die ausschließlich für Sie relevante Software-Aktualisierungen für die von Ihnen angeschlossenen Produkte enthält. Diese Dateien können dann heruntergeladen und installiert werden.

Weitere Informationen zu Creative Software AutoUpdate finden Sie unter <u>www.soundblaster.com/support</u>.

Hinweis:

Bei der erstmaligen Nutzung von Creative Software AutoUpdate werden Sie u. U. aufgefordert, das Herunterladen einer für die Systemanalyse erforderlichen Browserkomponente zu autorisieren. Überprüfen Sie, ob der Inhalt von Creative Labs, Inc., signiert ist, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Ja**.

Achten Sie darauf, dass alle Creative-Produkte auf demselben Computer installiert sind, auf dem auch Creative Software AutoUpdate ausgeführt wird.

Informationen zur Hardware

Anweisungen zur Installation Ihres Audiogeräts finden Sie in der Kurzreferenz. Weitere Informationen zum Produkt finden Sie im entsprechenden Abschnitt:

- Ihr Audiogerät
- Ihre Fernbedienung

Ihr Audiogerät

Ihr USB-Audiogerät verfügt über die folgenden Stecker und Buchsen, an die Sie eine Vielzahl von Geräten anschließen können:



	Buchse oder Anschluss	Beschreibung
1	Line-In-Buchse	Anschluss des Line-Ausgangs der externen Ster- eoquellen (wie z. B. MP3- oder CD-Player).
2	Mikrofoneingang	Anschluss eines Mikrofons mit 3,5 mm-Monobuchse.
3	Kopfhörerbuchse	Anschluss von Stereokopfhörern mit 3,5 mm-Ster- eobuchse. Lautsprecher-Ausgang ist stumm, wenn der Eingang erkannt wird.
4	USB-Anschluss	Anschluss an den Computer über das USB-Kabel.
5	Optischer S/PDIF-Ausgang	Anschluss an die Optical-In-Buchse von Aufnahme-/Wie- dergabegeräten mit optischen Anschlüssen (z.B. Mini- Disc-Recorder, digitale Audiokassettenrecorder oder externe Verstärker).
6	Cinch Front-Out- Buchsen	Anschluss an Stereo- oder Mehrkanal-Laut- sprechersysteme mit Verstärkerunterstützung oder an einen externen Verstärker.
7	Rear-Out- Buchse	Anschluss an Rear- oder Surround-Kanaleingänge eines Mehrkanal-Lautsprechersystems mit Ver- stärkerunterstützung oder an die Mehrkanal-Eingänge eines Home Theater-Empfängers.
8	Center-/Su- bwoofer-Out-	Anschluss an Center- oder Subwoofer-Kanaleingänge eines 5.1-Lautsprechersystems mit Ver-

Buchse oder Anschluss	Beschreibung
Buchse	stärkerunterstützung oder an die Mehrkanal-Eingänge eines Home Theater-Empfängers.

Hinweis:

Ein externes Mikrofon hat Vorrang vor den eingebauten Mikrofonen, wenn es eingesteckt ist.

Verwenden der Anzeigeelemente und Regler

Ihr USB-Audiogerät ist mit den folgenden Anzeigeelementen und Reglern zur Anpassung und Überwachung des Betriebsstatus ausgerüstet.



	Schalter / Schieberegler	Beschreibung
1	Internes Mikrofon-Array	Eingebautes Doppelmikrofon mit CrystalVoice-Tech- nik.
2	Lautstärkeregler	Drehen Sie den Regler im oder gegen den Uhr- zeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen oder zu ver- ringern. Herunterdrücken für Stummschaltung.
3	Infrarot-Empfänger	Empfängt Infrarotbefehle von der Fernbedienung.
4	Netzanzeige-LED	Leuchtet rot, wenn USB-Betrieb erkannt wird. Blinkt periodisch, wenn keine Infrarot-Aktivität empfangen wird. Blinkt regelmäßig, wenn die Audioausgabe stummgeschaltet ist.

Regeln der Lautstärke

Neben des Lautstärkereglers können Sie die Lautstärke auch wie folgt anpassen bzw. stummschalten:

- Fernbedienung
- Sound Blaster Omni Systemsteuerung

Hinweis:

Wenn Sie den Ton in den Softwareprogrammen stummschalten, hören Sie auch dann keinen Ton, wenn der Lautstärkeregler auf den Maximalwert eingestellt ist.

Ihre Fernbedienung

Ihr USB-Audiogerät verfügt über einen Infrarotempfänger für die Creative Fernbedienung. Mithilfe dieser Fernbedienung können Sie Ihren Computer über eine Entfernung von bis zu 3 Metern bequem vom Sofa oder Bett aus bedienen.

Hinweis:

Die Creative-Fernbedienung ist nur in bestimmten Ländern erhältlich.

Verwenden der Fernbedienung



	Taste	Beschreibung
1	Ein/Aus	Nicht verfügbar.
2	Menü	Nicht verfügbar.
3	Menünavigation	Blättert in einem Menü nach oben oder unten. Drücken Sie die Taste OK, um die markierte Menüoption aus- zuführen.
4	Eingabe	Kehrt zum vorherigen Untermenü / der vorherigen Funktion zurück.
5	Weiter	Wiedergabe des nächsten Titels.
6	Wiedergabe/Pause	Ermöglicht das Starten, Anhalten und Fortsetzen der aktuellen Wiedergabe.
7	Zurück	Wiedergabe des vorherigen Titels.

	Taste	Beschreibung
8	Wiederholen	Wiederholt den aktuellen Titel oder die aktuelle Wied- ergabeliste. Gilt nur für Windows Media Player auf PC.
9	Shuffle	Spielt die Titel der aktuellen Wiedergabeliste in zufäl- liger Reihenfolge. Drücken Sie die Taste, um die zufäl- lige Reihenfolge EIN- oder AUSzuschalten. Gilt nur für Windows Media Player auf PC.
10	Lauter/Leiser	Zum Steuern der Hauptlautstärke der Audioausgabe über die Lautstärkeregler + (lauter) und - (leiser).
11	Stummschaltung Ein/Aus	Aktiviert bzw. deaktiviert die Tonausgabe.

Auswechseln der Batterie

Entfernen Sie den Plastikstreifen, bevor Sie die Fernbedienung verwenden. Betrachten Sie zum Auswechseln der Batterie folgendes Diagramm.



Installieren und Deinstallieren der Software

Sie müssen Gerätetreiber und Anwendungen installieren, um Ihr Sound Blaster Omni Surround 5.1 Audiogerät in vollem Umfang nutzen zu können. In einigen Situationen ist es erforderlich, einige oder auch alle Anwendungen und Gerätetreiber im Rahmen der Problembehebung, zur Änderung von Konfigurationen oder auch zur Aktualisierung veralteter Treiber- oder Anwendungsversionen zu deinstallieren. Weitere Informationen zu diesem Vorgehen auf allen unterstützten Windows- und Mac-Anwendungen finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Installieren von Treibern und Anwendungen
- Deinstallieren der Treiber und Anwendungen

Installieren von Treibern und Anwendungen

Vergewissern Sie sich, bevor Sie fortfahren, dass das Audiogerät installiert ist. Anleitungen zum Installieren des Audiogeräts entnehmen Sie der Broschüre Schnelleinstieg.

Schalten Sie nach dem Anschließen des Audiogeräts den Computer ein. Windows erkennt das Audiogerät automatisch und durchsucht das System nach den Gerätetreibern.

Für Windows Vista / Windows 7

- Legen Sie die Installations-CD in das CD oder DVD-Laufwerk ein. Die CD wird automatisch gestartet. Sollte dies nicht der Fall sein, befolgen Sie die nachstehenden Schritte:
 - i. Klicken Sie auf **Start > Computer**.
 - ii. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Symbol des CD oder DVD-Laufwerks und klicken Sie dann auf **Automatische Wiedergabe öffnen**.
- 2. Um die Installation zu beenden, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 3. Computer nach entsprechender Aufforderung neu starten

Für Windows 8

- 1. Legen Sie die Installations-CD in das CD oder DVD-Laufwerk ein.
- 2. Nach einer kurzen Zeit wird das Laufwerksymbol angezeigt. Klicken Sie auf das Symbol und wählen Sie **Setup.exe ausführen**.

Falls das Laufwerksymbol nicht angezeigt wird, befolgen Sie die nachfolgenden Schritte:

- i. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Windows-Startbildschirm und klicken Sie auf **Alle Apps**.
- ii. Klicken Sie auf Computer.
- iii. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Symbol des CD oder DVD-Laufwerks und klicken Sie dann auf **Automatische Wiedergabe öffnen**.
- 3. Um die Installation zu beenden, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 4. Computer nach entsprechender Aufforderung neu starten

Für Mac OS

- 1. Besuchen Sie mit einem Web-Browser die Seite <u>www.creative.com/support</u> und suchen Sie dort das Software-Paket für Mac OS.
- 2. Laden Sie dieses Paket auf Ihre lokale Festplatte herunter.
- 3. Zum Entpacken doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei.
- 4. Doppelklicken Sie auf die entpackte DMG-Datei.

5. Doppelklicken Sie auf Symbol **Install** und folgen Sie den anschließend gezeigten Anweisungen am Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

Deinstallieren der Treiber und Anwendungen

Falls eine Deinstallation erforderlich ist (beispielsweise bei Aktualisierungen), gehen Sie wie folgt vor.

Schließen Sie zunächst alle Audioanwendungen. Anwendungen, die während der Deinstallation ausgeführt werden, können nicht entfernt werden.

Windows Betriebssysteme

- 1. Klicken Sie in der Systemsteuerung auf Ein Programm deinstallieren.
- 2. Wählen Sie den Eintrag für das Audiogerät.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche oder Option Deinstallieren.
 Falls das Dialogfeld Benutzerkontensteuerung erscheint, klicken Sie auf Weiter.
- 4. Klicken Sie auf die Schaltfläche Ja.
- 5. Computer nach entsprechender Aufforderung neu starten

Für Mac OS

- 1. Klicken Sie auf Anwendungen > Creative > Creative Uninstaller
- 2. Wählen Sie das zu deinstallierende Creative Produkt.
- 3. Klicken Sie auf die Schaltfläche Deinstallieren.
- 4. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Verwenden Ihres Audiogerätes

Ihr Audiogerät kann problemlos an viele externe Geräte angeschlossen werden. Informationen zum Anschließen dieser Peripheriegeräte finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- Wiedergeben von Musik
- Aufnehmen von Musik
- Erstellen von Musik
- Wiedergabe von DVDs

Wiedergeben von Musik

Sie können an den Kopfhörerausgang des Audiogeräts Stereokopfhörer anschließen. Das folgende Diagramm zeigt außerdem den Anschluss für analoge Stereo- oder 2.1-Kanal-Lautsprecher. Informationen zum Anschluss analoger 5.1-Kanal-Lautsprecher finden Sie im Abschnitt **Anschließen der Lautsprecher**.



	Komponente
1	Kopfhörer
2	Y-Splitter-Kabel
3	Analoges Lautsprecherkabel (separat erhältlich)
4	Analoge Stereo-Lautsprecher
5	Stereokabel Cinch/Cinch (separat erhältlich)
6	Analoge Stereo-Lautsprecher mit Cinch-Audioein- gangsbuchsen

Aufnehmen von Musik

Um Audio von externen Quellen wie MP3- oder CD-Player aufzunehmen, schließen Sie die Quelle an die Line-In-Buchse Ihres Audiogeräts an. Schließen Sie ein Mikrofon an die Mic-In-Buchse an.



	Komponente
1	Externe Audioquellen (MP3-Player, CD-Player, Kas- settengeräte, etc.)
2	Plattenspieler (auf Leitungspegel)
3	Analoges Audiokabel (separat erhältlich)
4	Mikrofon

Hinweis:

Um das Audiosignal der über die Line-In- oder Mic-In-Buchse angeschlossenen Tonquelle oder des internen Mikrofon-Arrays zu hören, gehen Sie vor wie im Abschnitt **Verwendung von Creative-Softwarepaket – Mixer-Einstellungen** beschrieben.

Um Audio auf externe Geräte wie MD (MiniDisc)- oder DAT (Digital Audio Tape)-Recorder aufzunehmen, schließen Sie das Aufnahmegerät an den optischen SPDIF-Ausgang an.



	Komponente
1	Optisches Kabel (separat erhältlich)
2	Externe Aufnahmegeräte (MD-Recorder, DAT-Recorder, etc.)

Erstellen von Musik

Stellen Sie Ihre eigenen Kompositionen über Audioeingänge wie E-Gitarre, Synthesizer oder Mikrofon zusammen. Außerdem können Sie den FX-Vorverstärker für Ihre E-Gitarre mit der Line-In-Buchse verbinden.



	Komponente
1	E-Gitarre
2	Vorverstärker-FX-Box
3	Synthesizer
4	Analoges Audiokabel (separat erhältlich)
5	Mikrofon

Hinweis:

Um das Audiosignal der über die Line-In- oder Mic-In-Buchse angeschlossenen Tonquelle oder des internen Mikrofon-Arrays zu hören, gehen Sie vor wie im Abschnitt **Verwendung von Creative-Softwarepaket – Mixer-Einstellungen** beschrieben.

DVDs abspielen

Mithilfe des Audiogeräts können Sie bei sich zu Hause ein Tonstudio einrichten. Spielen Sie DVDs auf Ihrem PC ab und dekodieren Sie Dolby Digital and DTS®-Signale von Ihrem Audiogerät über einen externen Dolby Digital-Decoder oder AV-Verstärker.

Schließen Sie den digitalen Eingang Ihres externen Decoder oder AV-Verstärkers am optischen SPDIF-Ausgang Ihres Audiogeräts an. Weitere Informationen zu den Einstellungen von

Lautsprecheranschlüssen zu externen Decodern oder AV-Verstärkern finden Sie im Benutzerhandbuch des externen Decoders oder AV-Verstärkers.



	Komponente
1	Optisches Kabel (separat erhältlich)
2	Externer Decoder, AV-Verstärker oder Heimkino-Receiver

Dekodieren mit einer DVD-Spieler-Software

Dolby Digital- oder DTS-kodierte Signale Ihrer DVDs lassen sich mit einer DVD-Spieler-Software dekodieren, wobei das Mehrkanal-Audiosignal über Ihr Audiogerät an die Lautsprecher ausgegeben wird. Hierzu müssen Sie eine DVD-Player-Software wie Cyberlink® PowerDVD® installieren.

Dolby Digital Live

Dolby Digital® Live ist eine Echtzeitkodiertechnik von Dolby Laboratories, die jedes Audiosignal für die Übertragung und Wiedergabe durch Ihr Heimkino- oder digitales Lautsprechersystem in einen Dolby Digital-Bitstream konvertiert.

Gestalten Sie Ihre Spiele mit Hilfe von Dolby Digital Live aufregend und realistisch. Begleitgeräusche und Effekte der angezeigten Spielwelt werden getreu reproduziert und lassen Sie in die Welt des 5.1-Kanal-Surroundklangs eintauchen. Dort stehen Sie mitten im Geschehen.

Mit Dolby Digital Live brauchen Sie nur ein einziges Digitalkabel, um Ihren Computer an Ihr Heimkinosystem anzuschließen, wodurch die Installation vereinfacht wird und unschöne Kabelstränge vermieden wird.

Weitere Informationen zum Anschluss Ihres AV-Empfängers oder Ihres digitalen Lautsprechersystems an Ihre Audiokarte finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Anschließen digitaler Lautsprechersysteme
- Anschließen von Heimkinosystemen

Weitere Informationen über Dolby Digital Live erfahren Sie auf <u>www.dolby.com</u>.

Anschließen der Lautsprecher

Die hier gezeigten Anschlüsse und zugehörigen Komponenten können von denen Ihres Lautsprechersystems abweichen. Informationen hinsichtlich der entsprechenden Eingänge Ihres Lautsprechersystems finden Sie im zugehörigen Benutzerhandbuch. Die hier abgebildeten Kabel sind separat erhältlich.

Weitere Informationen dazu, wie Sie an Ihr Audiogerät verschiedene Arten von Lautsprechersystemen anschließen können, finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Anschließen analoger Lautsprechersysteme
- Anschließen digitaler Lautsprechersysteme
- Anschließen von Heimkinosystemen

Eine Liste unterstützter Lautsprechersysteme von Creative oder ein interaktives Hilfesystem zur Lautsprecheranbindung finden Sie unter <u>www.creative.com</u>.

Positionierung der Lautsprecher

Das Hörerlebnis ist in hohem Maße von der richtigen Positionierung der Lautsprecher abhängig. Mangelt es bei diesem Schritt an der erforderlichen Sorgfalt, wird selbst mit dem besten Audiosystem eine nur mäßige Klangqualität erzielt. Detaillierte Informationen zur Positionierung der Lautsprecher finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Lautsprechersystems.

Für 5.1-Lautsprechersystem:



3

4

5

6

Vorne Mitte

Vorne rechts

Hinten links

Hinten rechts

Anschließen analoger Lautsprechersysteme

Sie können analoge Lautsprechersysteme für bis zu 5.1-Kanäle anschließen. Weitere Informationen zu den Buchsen und Kabeln für Ihr Lautsprechersystem finden Sie in den folgenden Lautsprecherkonfigurationen:

- Analoge 2.1-Kanal-Lautsprecher
- Analoge 5.1-Kanal-Lautsprecher

Hinweis:

Eine Aufstellung der unterstützten Creative-Lautsprechersysteme finden Sie auf www.creative.com.

Analoge 2.1-Kanal-Lautsprecher



	Buchse, Anschluss oder Kabel
1	Y-Splitter-Kabel
2	Analoges Lautsprecherkabel (separat erhältlich, siehe nachstehende Hinweise)
3	Audio-Eingangsbuchse analoger Stereolautsprecher

Hinweis:

Sie können die mit Ihren Lautsprechern gelieferten Lautsprecherkabel verwenden.

Analoge 5.1-Kanal-Lautsprecher



	Buchse, Anschluss oder Kabel
1	Y-Splitter-Kabel
2	Analoges Lautsprecherkabel (separat erhältlich, siehe nach- stehende Hinweise)
3	Audio-Eingangsbuchsen vorne, hinten und center analoger 5.1-Kanal-Lautsprecher

Hinweis:

Sie können die mit Ihren Lautsprechern gelieferten Lautsprecherkabel verwenden.

Anschließen digitaler Lautsprechersysteme

Ihr Audiogerät enthält einen optischen S/PDIF-Ausgang für den Anschluss digitaler Lautsprechersysteme. Weitere Informationen über den Anschluss digitaler Lautsprechersysteme finden Sie in der Dokumentation des Gerätes.



	Buchse, Anschluss oder Kabel
1	Optischer S/PDIF-Ausgang
2	Optisches Kabel (separat erhältlich)
3	Optischer S/PDIF-Eingang des digitalen Laut- sprechersystems

Anschließen von Heimkinosystemen Ihr Audiogerät enthält einen optischen S/PDIF-Ausgang für den Anschluss eines Heimkinosystems. Weitere Informationen über den Anschluss von Lautsprechern eines AV-Receivers finden Sie in der Dokumentation des Gerätes.



	Buchse, Anschluss oder Kabel
1	Optischer S/PDIF-Ausgang
2	Optisches Kabel (separat erhältlich)
3	Optischer S/PDIF-Eingang des AV-Receivers

Anschließen Ihres AV-Receivers über Line-Level-Eingänge

Falls Ihr AV-Receiver Mehrkanal-Line-Level-Eingänge unterstützt, können Sie diese direkt an die Line-Out-Buchsen Ihres Audiogerätes anschließen, anstatt den optischen S/PDIF-Ausgang zu verwenden.



	Buchse, Anschluss oder Kabel
1	Cinch Front-Out-Buchsen
2	Rear-Out-Buchse
3	Center-/Subwoofer-Out-Buchse
4	Stereokabel Cinch/Cinch (separat erhältlich)
5	Adapterkabel Cinch/Stereo (separat erhältlich)
6	Eingangsbuchsen Front-Links und Front-Rechts des AV- Receivers
7	Eingangsbuchsen Rear-Links und Rear-Rechts des AV- Receivers
8	Eingangsbuchsen Center/Subwoofer des AV-Receivers

Verwendung von Creative-Softwarepaket

Die folgende Software wurde für Sie entwickelt, damit Sie sowohl auf grundlegende als auch auf die erweiterten Funktionen Ihres Audiogerätes zugreifen können. Wir empfehlen Ihnen, sich mit den Funktionen der Software vertraut zu machen, damit Sie die umfassenden Möglichkeiten Ihres Audiogerätes optimal ausschöpfen können.

Software-Anwendungen

Für Windows,

- Sound Blaster Omni Systemsteuerung
- Creative Systeminformationen

Für Mac OS,

Sound Blaster Omni Systemsteuerung

Bonus Pack (nur Windows)

Verschiedene weitere Bonus-Anwendungen von Creative sind ebenfalls kompatibel zu den Audiogeräten. Öffnen Sie <u>www.creative.com/support</u> und wechseln Sie zur jeweiligen Produktseite, um diese Anwendungen anzuzeigen und herunterzuladen:

- Creative WaveStudio
- Creative Media ToolBox Testversion

Sound Blaster Omni Systemsteuerung



Verwalten Ihrer Profile

Klicken Sie zur Anzeige des Profilfensters auf die Schaltfläche

Aktivieren Sie eines der Profile durch Klicken auf 💽 und Auswählen des Profils aus der Liste.

Klicken Sie auf save, um alle Einstellungen des aktuellen Profils zu speichern oder ein neues Profil zu erstellen. Klicken Sie auf seter, um das aktive Profil zu löschen.

Profile tauschen

Sie können die benutzerdefinierten Einstellungen exportieren und an andere weitergeben oder benutzerdefinierte Einstellungen anderer Gamer selbst importieren.

Anpassen Ihres Avatars

Sie können den Avatar für jedes Profil einzeln anpassen. Doppelklicken Sie auf den aktuellen Avatar, um das Auswahlfenster zu öffnen. Sie können entweder einen Avatar aus der Liste auswählen oder auf Browse klicken, um eine eigene Bilddatei auszuwählen, die als Avatar verwendet werden soll.





Anpassen der Master-Lautstärke

Ziehen Sie den Schieberegler für die Master-Lautstärke auf den gewünschten Wert. Durch Klicken auf das Lautsprecher-Symbol können Sie die Lautstärke stummschalten bzw. aktivieren.

Konfigurieren der Softwareeinstellungen

Klicken Sie auf die einzelnen Funktionen, um die zugehörigen Einstellungsseiten aufzurufen. Weitere Informationen über die einzelnen Funktionen finden Sie in den entsprechenden Abschnitten in diesem Handbuch.

Konfigurieren der allgemeinen Einstellungen

Klicken Sie auf 💽 und konfigurieren Sie verschiedene Optionen aus der angezeigten Liste, beispielsweise:

- Legt fest, ob die Sound Blaster Omni Systemsteuerung beim Start von Windows aktiviert wird.
- Standardeinstellungen wiederherstellen.
- Audiowiedergabegerät auswählen
- Wählen Sie die für Ihr System verfügbaren unterstützten Software-Sprachen.
- Allgemeine Informationen zur Software "Sound Blaster Omni Systemsteuerung".

	\otimes
Start Soun	d Blaster Omni Control Panel when Windows starts
Restore De	fault
Audio Dev	ice Selection
Software L	anguage Selection
About Sou	nd Blaster Omni Control Panel







SBX Pro Studio Einstellungen



1. SBX Pro Studio Erweiterungen

Auswählen, um die einzelnen Erweiterungen ein- oder auszuschalten. Sie können den Mauszeiger über die einzelnen Erweiterungen führen, um eine kurze Erläuterung anzuzeigen.

- 2. Schieberegler für Erweiterungsintensität Legt fest, in welchem Umfang ein bestimmter Erweiterungseffekt angewendet werden soll.
- 3. Audiotest-Steuerelemente Wiedergabe/Pause oder Anhalten des Testvideos

Noch bessere Hörerlebnisse

Die Erweiterungsstufe, die auf die einzelnen Erweiterungen angewendet wird, lässt sich über den jeweiligen Schieberegler einstellen, indem dieser nach links (verringern) oder nach rechts (vergrößern) gezogen wird. Um die Auswirkungen der Audioerweiterungen zu testen, klicken Sie auf Sie das Demovideo an.

- **SBX Pro Studio Surround** bietet Immersionssteuerung für einen natürlichen Eindruck von Audiotiefe nicht nur um Sie herum, sondern auch über und unter Ihnen. Entlocken Sie Ihren Audioinhalten eine natürliche Raumwirkung, eine Audiotiefe mit spannenden 3D-Surround-Effekten. Genießen Sie ein unglaublich lebensechtes Audioerlebnis über Stereolautsprecher oder Kopfhörer.
- **SBX Pro Studio Crystalizer** stellt den Dynamikbereich wieder her, der beim Komprimieren von iTunes- oder MP3-Musik verloren geht. Dadurch hört sich die Musik so gut an, wie sie vom Künstler beabsichtigt wurde, und sorgt für eine zusätzliche realistische Ebene in Filmen und Spielen.
- SBX Pro Studio Bass füllt den Niederfrequenzbereich aus und sorgt für Extrawirkung für ein besseres Unterhaltungserlebnis. Dadurch wird das Sound-Erlebnis ohne Subwoofer drastisch verbessert.
- SBX Pro Studio Smart Volume misst automatisch und kontinuierlich die Wiedergabelautstärke und kompensiert durch geeignete Verstärkung oder Abschwächung abrupte Lautstärkeänderungen, beispielsweise beim Übergang zwischen Songs.
- SBX Pro Studio Dialog Plus verbessert die Stimmenwiedergabe in Filmen f
 ür klarere Dialoge, damit Dialoge f
 ür den H
 örer nicht im restlichen Soundtrack und st
 örenden Umgebungsger
 äuschen untergehen.

CrystalVoice Einstellungen



- 1. CrystalVoice Erweiterungen Durch Auswählen können Sie die einzelnen Erweiterungen getrennt aktivieren oder deaktivieren.
- Schieberegler f
 ür Erweiterungsintensit
 ät
 Legt fest, in welchem Umfang ein bestimmter Erweiterungseffekt angewendet werden soll.
- 3. Audiotest-Schaltfläche

Klicken Sie auf und sprechen Sie in Ihr Mikrofon, um den Klang Ihrer Stimme mit CrystalVoice zu testen.

Spaß mit CrystalVoice

Die Erweiterungsstufe, die auf die einzelnen Erweiterungen angewendet wird, lässt sich über den jeweiligen Schieberegler einstellen, indem dieser nach links (verringern) oder nach rechts (vergrößern)

gezogen wird. Um die Auswirkungen der Audioerweiterungen zu testen, klicken Sie auf **Test** und sprechen Sie in das Mikrofon.

- **CrystalVoice FX** verfremdet die Stimme des Sprechers mit verschiedenen Effekten, um die Stimmlage zu verändern, interessante Akzente zu imitieren oder wie ein Fremder zu klingen.
- **CrystalVoice Smart Volume** passt automatisch die Lautsprecher-Lautstärke an, um eine gleichförmige Lautstärke zu erzielen. Auf diese Weise kann der Sprecher normal reden, unabhängig davon, ob er sich dicht am Mikrofon befindet oder weiter entfernt ist.
- **CrystalVoice Noise Reduction** hebt die Stimme des Sprechers deutlich vor Hintergrundgeräuschen hervor, indem die Funktion die Umgebungsgeräusche laufend überwacht und unerwünschte Geräusche herausfiltert, die störend auf die Unterhaltung wirken.
- CrystalVoice Focus unterdrückt Geräusche außerhalb eines Bereichs, in dem sich der Sprecher befindet, so dass dieser erstaunlich klar gehört wird. Mehrere Mikrofone werden genutzt, um die Stimme des Sprechers zu fokussieren, zu verbessern und Geräusche außerhalb des Bereichs auszublenden.

Scout Mode

Scout Mode verbessert Ihr Gehör und ermöglicht es Ihnen, Spielgegner auch aus weiterer Entfernung zu hören – das verschafft Ihnen einen taktischen Vorteil im Kampf.



1. Scout Mode

Zum Ein- oder Ausschalten des Scout Mode.

Klicken Sie auf Configure Hot Keys..., um Tastenkürzel für das Aktivieren oder Deaktivieren des Scout Mode festzulegen.

Lautsprecher/Kopfhörer-Einstellungen

Sound BLASTER		• • •
Sound BLASTER Omni surround 5.1		
SEX PRO STUDIO	Speakers / Headphones Configuration	
CRYSTALVOICE	5.1 Surround	
SCOUT MODE	Center	rillin)
SPEAKERS/HEADPHONES	Subwoofer	
CINEMATIC	V Rear pair	
MIXER	Full-Range Speakers:	Test
EQUALIZER	Surround speakers	
	Bass Management Bass Redirection	-
<custom></custom>		Crossover Frequency
<> ──		

- Lautsprecher-/Kopfhörerkonfiguration
 Wählen Sie Ihre aktuelle Lautsprecher- oder Kopfhörerkonfiguration aus.
- 2. Testen der Audiowiedergabe

Klicken Sie auf Test, um einen einfachen Audioclip über Ihr System wiederzugeben.

Heimkinoeinstellungen

Sound BLASTER		♥ ⊖ ♥
Sound BLASTER OMNI SURROUND 5.1		
SEX PRO STUDIO		
CRYSTALVOICE		
SCOUT MODE		
SPEAKERS/HEADPHONES		
EINEMATIC	Encoder No Encoder Indicate Live	
MIXER		
EQUALIZER		
PROFILE ELASTER		

1. Deaktivieren des Encoders

Wählen Sie Kein Encoder aus, falls Sie das Encoding ausschalten möchten.

Weitere Encoder-Einstellungen
 Wählen Sie **Dolby Digital Live** aus, um den Encoder einzuschalten.

Mixer-Einstellungen

Sound BLASTER			\odot \odot \otimes
Sound BLASTER Omni surround 5.1			
SEX PRO STUDIO	Playback Speaker		
CRYSTALVOICE	Line-In/Mic-In/Mic Array	()	
SCOUT MODE		#	
SPEAKERS/HEADPHONES		•	
CINEMATIC			
MIXER	Mic-In/Mic Array	🔶 💽 🗧 Microph	ione Boost
EQUALIZER	Line-In		
tele ann dealtas de la colar a compañía	What U Hear		
	• · ·	♦ 🌣	
FIRST PERSON SHOOTER			
•			

1. Lautstärkeregler

Anpassen der Lautstärke für Wiedergabe und Aufnahme der unterschiedlichen Ein- und Ausgänge.

2. Mixer-Einstellungen

Klicken Sie auf das Symbol 🖤 zum Stummschalten/Aktivieren des Ein-/Ausgangs. Durch Klicken auf das Symbol 🔯 können Sie die Einstellungen des Ein-/Ausgangs anpassen.

3. Um das Audiosignal der über die Line-In- oder Mic-In-Buchse angeschlossenen Tonquelle oder des internen Mikrofon-Arrays zu hören:

Für Windows Systeme

Wechseln Sie zur Seite **Mixer** der Sound Blaster Omni Systemsteuerung und entfernen Sie die Stummschaltung von **Line-In** oder **Mic-in/Mic-Array** der Option **Wiedergabe**. **Hinweis:** Für Internes Mikrofon-Array ist darauf zu achten, dass kein externes Mikrofon angeschlossen ist.

Für Mac Systeme,

1) Wechseln Sie zu **Systemeinstellungen** und klicken Sie auf **Ton**.

2) Klicken Sie auf die Registerkarte **Eingang** und wählen Sie **Line-In** oder **Mic-in/Mic-Array** als Standard-Aufnahmegerät.

3) Wechseln Sie zur Seite **Mixer** der Sound Blaster Omni Systemsteuerung und entfernen Sie die Stummschaltung von **Line-In** oder **Mic-in/Mic-Array** der Optionen **REC** und **Wiedergabe**. **Hinweis:**

- Achten Sie zur Wiedergabe der Audioquelle darauf, dass die Sound Blaster Omni Systemsteuerung ausgeführt wird.

- Für Internes Mikrofon-Array ist darauf zu achten, dass kein externes Mikrofon angeschlossen ist.

Equalizer-Einstellungen



1. EQ-Voreinstellungen

Wählen Sie eine Equalizer-Voreinstellung aus, die auf Ihr Audio angewendet werden soll.

2. EQ-Schieberegler Zum Anpassen Ihrer Equalizer-Einstellungen.

Anpassen der EQ-Einstellungen

Aktivieren Sie das EQ-Kontrollkästchen, um diese Funktion zu aktivieren, klicken Sie auf den EQ-Dropdown-Pfeil und wählen Sie eine Voreinstellung aus der Liste.

Durch das Auswählen einer Voreinstellung werden die EQ-Schieberegler auf geeignete Werte eingestellt. Sie können die Equalizer-Einstellungen durch Hoch- und Herunterziehen der Schieberegler

auf die gewünschte Stufe justieren. Klicken Sie auf Save, um die neue Konfiguration als neue Voreinstellung zu speichern.

Hinweis:

Die Liste der Standard-EQ-Voreinstellungen kann nicht gelöscht oder überschrieben werden.

Allgemeine technische Daten

High Definition Audioqualität (für Windows)

- Hoher Signalabstand von mehr als 100 dB durch Verwendung von 24-Bit-Konvertern mit hoher Linearität sowie geringer Verzerrung und einer Auflösung von bis zu 96 kHz.
- 24-bit-Digital-Analog-Wandlung digitaler Quellen bei der Wiedergabe mit 24-bit bei bis zu 96 kHz Samplingfrequenz im 5.1-Modus ohne Audioüberwachung.
- 24-Bit-Digital-Analog-Wandlung bei Wiedergabe analoger Quellen in 24-bit, bis zu 96 kHz Samplingfrequenz ohne Audioüberwachung.

Anschlussmöglichkeiten

Eingänge

- Eine 3,5-mm-Buchse für Mikrofon-Analogeingang (Mono)
- Eine 3,5-mm-Buchse für Stereo-Analogeingang (Line-Level)

Ausgänge

- Eine 3,5 mm-Buchse für analoge Stereokopfhörer
- Optischer Anschluss für optischen SPDIF-Ausgang
- Zwei Cinch-Buchsen für Stereo-Analogausgang (Line Level)
- Eine 3,5 mm-Buchse für hinteren Ausgang
- Eine 3,5 mm-Buchse für Center/Subwoofer-Ausgang

Schnittstellen

- Ein Micro-USB-Anschluss
- Ein Infrarotempfänger zum Empfang von Signalen von der Fernbedienung (nur in bestimmten Ländern erhältlich)

Andere

- Ein Lautstärkeregler
- Eine rote LED zur Anzeige der USB-Verbindung

Fehlerbehebung und Kundendienst

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Lösung von Problemen, die bei der Installation oder beim normalen Einsatz der Audiogerät auftreten können. Dazu gehören:

- Probleme mit dem Sound
- Probleme mit gleichzeitiger Wiedergabe/Aufzeichnung

Probleme mit dem Sound

Kein Ton über die Kopfhörer.

Überprüfen Sie Folgendes:

- Die Kopfhörer sind an die Kopfhörerbuchse angeschlossen.
- In der Lautsprecher- und Kopfhörerauswahl der Sound Blaster Omni Systemsteuerung wurde **Kopfhörer** ausgewählt.

Kein Ton beim Abspielen digitaler Dateien wie WAV- bzw. MIDI-Dateien oder AVI-Clips.

Überprüfen Sie Folgendes:

- Der Lautstärkeregler (falls vorhanden) ist auf den mittleren Bereich eingestellt. Passen Sie die Lautstärkeeinstellungen des Mixers falls erforderlich in der Sound Blaster Omni Systemsteuerung an.
- Die Aktivlautsprecher oder der externe Verstärker sind an die Line Out-Buchsen angeschlossen.
- Die Lautsprecher- und Kopfhörerauswahl in der Sound Blaster Omni Systemsteuerung entspricht Ihrer Lautsprecher- oder Kopfhörerkonfiguration.

Kein Ton von der über Line-In- oder Mic-In-Buchse angeschlossenen Quelle oder das interne Mikrofon-Array.

Verfahren Sie wie folgt:

• Entfernen Sie in der **Mixer**-Auswahl der Sound Blaster Omni Systemsteuerung die Stummschaltung von **Line-In** oder **Mic-in/Mic-Array** der Option **Wiedergabe**.

Es erfolgt keine Aufnahme von der über Line-In- oder Mic-In-Buchse angeschlossenen Quelle oder des internen Mikrofon-Arrays.

Verfahren Sie wie folgt:

- i. Wechseln Sie zur Registerkarte Windows **Systemsteuerung** > **Sound** > **Aufnahme**.
- ii. Wählen Sie Line-In oder Mic-In/Mic-Array als Standard-Aufnahmegerät.
- iii. Entfernen Sie in der **Mixer**-Auswahl der Sound Blaster Omni Systemsteuerung die Stummschaltung von **Line-In** oder **Mic-In/Mic-Array** der Option **REC**.

Probleme mit gleichzeitiger Wiedergabe/Aufzeichnung

Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung und Wiedergabe wird eine Fehlermeldung angezeigt.

Eine Ursache hierfür ist eine eingeschränkte Datenübertragung, falls Ihr Computer eine USB 1.1-Verbindung verwendet. Unter Umständen ist es nicht möglich, Inhalte mit der höchstmöglichen Bit-Rate und/oder Frequenz (24-bit, 96 kHz) wiederzugeben bzw. gleichzeitig aufzunehmen und wiederzugeben. Wählen Sie niedrigere Werte für Abtastrate und Bit-Tiefe, um die CPU-Belastung und die USB-Bandbreitenanforderungen zu reduzieren. Bei Performance-Problemen oder mangelnder USB- Bandbreite können Sie noch geringere Einstellungen wählen. Bedenken Sie aber, dass niedrigere Werte für Abtastrate und Bit-Tiefe mit einer geringeren Audioqualität verbunden sind.

Bei einer USB 2.0-Verbindung sollte dies kein Problem sein.

Kundendienst

Sollten anderweitige Probleme oder Fragen zu Ihrer Sound Blaster Omni Surround 5.1 oder anderen Creative Produkten auftauchen, besuchen Sie unsere umfassende Knowledge-Base unter support.creative.com oder <u>www.soundblaster.com</u> für weiterführende Informationen.

Lizenz und urheberrechtliche Hinweise

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und stellen keine Verpflichtung seitens Creative Technology Ltd. dar. Ohne schriftliche Erlaubnis von Creative Technology Ltd. darf kein Teil dieses Handbuches für irgendwelche Zwecke vervielfältigt oder übertragen werden, unabhängig davon, auf welche Art und Weise oder mit welchen Mitteln, elektronisch oder mechanisch, dies geschieht.

Die Software-Lizenzvereinbarung befindet sich in einem eigenen Ordner der Installations-CD.

Copyright© 2013 Creative Technology Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Creative, das Creative-Logo, Sound Blaster, das Sound Blaster-Logo, SBX Pro Studio, das SBX-Logo und CrystalVoice sind Marken oder eingetragene Marken von Creative Technology Ltd. in den USA und/oder anderen Ländern. Intel und Pentium sind eingetragene Marken der Intel Corporation. AMD und AMD Athlon sind Marken der Advanced Micro Devices, Inc. Microsoft, Vista, Windows und das Windows-Logo sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Marken von Dolby Laboratories, Inc. DTS und DTS-ES Extended Surround sind Marken von Digital Theater Systems, Inc. CyberLink und PowerDVD sind eingetragene Marken von CyberLink Corp. Alle anderen Trademarks oder eingetragene Marken sind Eigentum der jeweiligen Besitzer. Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten. Die Verwendung dieses Produkts unterliegt einer beschränkten Hardwaregarantie. Die Produkte können in ihrer Ausführung geringfügig von den Abbildungen abweichen. Die Software in dieser Verpackung darf nicht separat von der Hardware verwendet werden. Vor der Verwendung der Software müssen Sie den Geschäftsbedingungen der Lizenzvereinbarung für Endkunden zustimmen.

Version 1.0

Juni 2013